

## ΕΥΛΟΓΗΤΑΡΙΑ ΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ

### Τἆ ΕΓΚΩΜΙΑ ΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΣΤΑΘΙΣ ΠΡΩΤΗ

**Ἡ** Ἀγνή ἐν τάφῳ, κατετέθης βαβαί, ἡ Θεὸν γαστρί σου χωρήσασα καὶ κυήσασα ἀφράστως ἐπὶ γῆς.

**Ἄ**πορεῖ καὶ φύσις, καὶ πληθὺς νοερά, τὸ ἐν σοί, παρθενομῆτορ, μυστήριον, τῆς ἐνδόξου καὶ ἀρρήτου σου ταφῆς.

**Β**ασιλὶς καὶ πόλου, καὶ τῆς γῆς ἀληθῶς, εἰ καὶ τάφῳ σμικροτάτῳ συγκέκλεισαι, ἐγνωρίσθης πάση κτίσει Μαριάμ.

**Γ**έφυρα ὑψούται, ἡ μετάγουσα πρὶν, ἐκ θανάτου πρὸς ζωὴν τὴν ἀκήρατον, τοὺς θανόντας παραβάσει τὸν Ἀδάμ.

**Δ**άκρυσι καὶ θρήνοις, γοεροῖς ἐπὶ σοί, πᾶσαι αἱ σαὶ φίλαι ἐκόπτοντο, τὴν μετάστασιν μὴ φέρουσαι τὴν σὴν.

**Ἐ**χαιρον χορεῖαι, Οὐρανίων Νοῶν, ἀπὸ γῆς σὲ φερομένην δεχόμεναι, εἰς οὐράνια σκηνώματα Ἀγνή.

**Ζ**ῶσα ἐν ὑψίστοις, ἀληθῶς Μαριάμ, ὑπὲρ πάντων πρεσβευτῆς ἡμῶν γέγονας, ἀξιῶσαι ἐφροσύνης ἀληθῶς.

## ΕΥΛΟΓΗΤΑΡΙΑ ΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ

**Δ**όξα.

**Α**νυμνοῦμεν λόγε, σὲ τὸν πάντων Θεόν, σὺν Πατρὶ καὶ τῷ Ἁγίῳ σου Πνεύματι, καὶ δοξάζομεν οἱ πάντες εὐσεβῶς.

**Κ**αὶ νῦν.

**Μ**ακαρίζομέν σε, Θεοτόκε Ἄγνη, καὶ τιμῶμεν τὴν ἁγίαν σου Κοίμησιν, καὶ τὴν ὕψωσιν ἐκ γῆς, πρὸς οὐρανόν.

**Ἡ** Ἄγνη ἐν τάφῳ, κατετέθης βαβαί, ἡ Θεὸν γαστρί σου χωρήσασα καὶ κυήσασα ἀφράστως ἐπὶ γῆς.

**Μικρὰ συνάπτη.** Ὅτι ηὐλόγηταί Σου τὸ ὄνομα καὶ δεδόξασταί Σου ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ ...

**ΣΤΑΣΙΣ ΔΕΥΤΕΡΑ**

**Ἄ**ξιόν ἐστι, μεγαλύνειν σὲ τὴν Θεοδόχον, τὴν τῶν ἀρετῶν ταμεῖον ὑπάρξασα, καὶ χαρίτων ἀπασῶν τῶν τοῦ Θεοῦ.

**Β**άτον ἐν Σινᾷ, ἀκατάφλεκτον εἶδε σε πάλαι, Μωυσῆς γαστρί σου τὸ θεῖον πῦρ, ὡς χωρήσασα ἀφλέκτως Μαριάμ.

**Γ**όνιμος ὡς γῆ, αἰεὶ δείκνυται Παρθενομήτορ, πᾶσι τοῖς θερίζειν ἐθέλουσι, σωτηρίαν ἢ σεμνὴ Γεθσημανῆ.

**Δ**ῆλον οὖν ἡμῖν, ὦ Παρθένε μὴ ἰσχύειν δίχα, σοῦ τῆς μεσιτρίας ὀρθοβατεῖν, τοῖς πανσέπτοις ἴχνεσι τοῦ Χριστοῦ.

**Ε**νθα οἱ χοροί, Ἀποστόλων τε καὶ τῶν Ἀγγέλων, ἴσταντο κυκλοῦντες ἐν ἄσμασι, παριστάμεθα Παρθένε καὶ ἡμεῖς.

**Ζ**ώωσον Ἄγνή, τοὺς εἰς σὲ πιστῶς καταφυγόντας, διὰ τῆς ὑπὲρ αὐτῶν μεσιτίας σου, πρὸς τὸν ἀναρχὸν Υἱὸν καὶ Παντουργόν.

**Η**ρω Μαριάμ, κατὰ φύσεως βροτείας νίκη, τὸν Χριστὸν ἀσπόρως κυήσασα, ἀλλὰ θνήσκεις νόμῳ φύσεως βροτῶν.

## ΕΥΛΟΓΗΤΑΡΙΑ ΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ

**Δ**όξα.

**Δ**όξα τῷ Πατρὶ, σὺν Υἱῷ τε καὶ τῷ Παναγίῳ Πνεύματι προσάγομεν εὐσεβῶς, τῇ Τριάδι τῇ Ἁγία καὶ σεπτῇ.

**Κ**αὶ νῦν.

**Ἄ**σμασι πιστοί, ὀρθοδόξοις τε καὶ εὐπροσδέκτοις, πάντες ἀνυμνήσωμεν σήμερον, τὴν Μητέρα τοῦ Θεοῦ δουλοπρεπῶς.

**Ἄ**ξιόν ἐστι, μεγαλύνειν σε τὴν Θεοδόχον, τὴν τῶν ἀρετῶν ταμεῖον ὑπάρξασα, καὶ χαρίτων ἀπασῶν τῶν τοῦ Θεοῦ.

**Μικρὰ συνάπτη.** «**Ὁ**τι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ ἐπὶ Θρόνου δόξης τῶν Χερουβείμ ἐπαναπαυόμενος καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, ...»

**ΣΤΑΘΙΣ ΤΡΙΤΗ**

**Α**ἰ γενεαὶ πᾶσαι, ὕμνον τῇ ταφῇ σου, προσάγουσι Παρθένε.

**Β**λέψας οὐρανόθεν, Θεὸς τῶν ὅλων Κτίστης, ἐν τῇ γάστρί σου ἤκει.

**Γ**νώσιν ἐξαιτοῦμεν. τῆς σῆς κυοφορίας, προξένου σωτηρίας.

**Δ**υσώπει τὸν Υἱόν σου, οἰκτεῖραι ἡμᾶς πάντας, ἐν τῇ μελλούσῃ κρίσει.

**Ε**ν οὐρανῷ ἐστάναι, νομίζομεν Παρθένε, ἐστῶτες τῷ Ναῶ σου.

**Ζ**ῶσι καὶ τεθνεῶσι, τοῖς ἐπὶ σὲ θαρροῦσιν, ἀντίληψιν σὺ δίδως.

**Η** γῆ πανηγυρίζει, ὁ οὐρανὸς χορεύει, σοῦ ἄνω αἰρομένης.

**Θ**ανοῦσα ἀθανάτους, μετέβης πρὸς σκηνώσεις, ἐχθρὸς ἢ θανατούσα.

**Ί**να τὸ κάλλος βλέπεις, τοῦ σοῦ Υἱοῦ Παρθένε, πρὸς οὐρανοὺς μετέστης.

**Κ**αὶ ὄντως, ὦ Παρθένε, αἰ γενεαὶ πᾶσαι, μακαρίζουσί σε.

**Ε**ρραναν τὸν τάφον, μύροις τὸ σὸν σκῆνος, κηδεύσαντες Παρθένε.

## ΕΥΛΟΓΗΤΑΡΙΑ ΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ

Ἐρραναν τὸν τάφον, οἱ κηδεύσαντές σε,  
ἄνθεσι καὶ μύροις.

Ἐρραναν τὸν τάφον, μύροις Θεοτόκε, οἱ  
κηδεύσαντές σε.

**Δ**όξα.

**Ω** Τριάς Ἁγία, Πατὴρ Υἱὸς καὶ Πνεῦμα,  
τοὺς λατρευτάς σου σῶσον.

Καὶ νῦν.

**Π**αναγία Μῆτερ, σκέπε καὶ φρούρει  
πάντας, τοὺς ἐπὶ σὲ θαρροῦντες.

**Λ**ί γενεαὶ πᾶσαι, ὕμνον τῇ ταφῇ σου,  
προσάγουσι Παρθένε.

# ΕΥΛΟΓΗΤΑΡΙΑ ΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ

Εὐλογητάρια  
Ἦχος πλ. α'

Ευ λο γη το ος ει ει Δε σποι οι να α  
α σκε πε ε φρου ου ου ρει του ους ει εις σε ε  
υ μνο ο λο ο γου ου ουν τας  
Γω ων Αγ γε ε ε λω ων ο δη η  
η μος κα τε πλα α γη ο ρω ω ω ων σε ε  
ε εν νε ε κροι οι οι οις λο ο γι ι σθει  
ει ει σαν την Σω τη η ρα τω ων βρο τω  
ω ων Μα α ρι α αμ τε το κυ ι ι α α αν  
το ον συ υν ε ε α α αυ τω ω ω το ον  
Α α δα μ ε γει ει ρα αν τα α α και ε ζ Α

ΕΥΛΟΓΗΤΑΡΙΑ ΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ

<sup>Κ</sup> <sup>Δ</sup> <sup>Μ</sup> <sup>Δ</sup> <sup>Π</sup>  
δου πα αν τα α ας ε λευ θε ρω ωσαν τα <sup>Δ</sup>

<sup>Π</sup> <sup>π</sup> <sup>q</sup>  
Ευ λο γη τη η η η Πανα αγνε ε ε

<sup>Δ</sup> <sup>χ</sup> <sup>q</sup> <sup>Π</sup>  
τη ρει ει πα αν τας η μα ας α α κα α τα

<sup>χ</sup> <sup>q</sup>  
κρι ι ι ι ι ι ιτους

<sup>Μ</sup> <sup>χ</sup> <sup>q</sup> <sup>Κ</sup>  
Τι θρη νει ει ει τε ε συμ πα θως ω

<sup>Δ</sup> <sup>Π</sup> <sup>Δ</sup>  
γυ ναι αι αι α <sup>Δ</sup> ε επ ε ε μοι οι θνη σκει ει ν

<sup>Μ</sup> <sup>Κ</sup> <sup>χ</sup> <sup>q</sup>  
με ελ λου ου ου ση η η Παρ θε ε ε νο ος

<sup>Δ</sup> <sup>Π</sup> <sup>Δ</sup>  
τερ πο με νη ε λε ε ε γε <sup>Δ</sup> προς τας γει ει

<sup>Μ</sup> <sup>Κ</sup> <sup>χ</sup> <sup>q</sup>  
το ο νας θρη νο ο λο ο γου ου ου σαις ι ι

<sup>Δ</sup> <sup>Π</sup> <sup>Δ</sup>  
δε τε ε ε υ μεις του θρη η η η νου και αι

<sup>Μ</sup> <sup>Κ</sup> <sup>Μ</sup> <sup>χ</sup> <sup>q</sup>  
η η σθη η τε ε ε και θα νου ου σα γαρ υ



# ΕΥΛΟΓΗΤΑΡΙΑ ΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ

μω ω ων ουκ α φι ι ισταμαι

Ευ λο γη το ος ει ει Α χρα αν τε ε

ε σω ζε ε πα α αν τας η μα ας α α να α

μαρ τη η η η η η η τους

Α ι ι αν τα α χυ προς σε Κο ο

ρη η ε δρα α α μον οι Α πο ο στο ο λοι

θρη νο ο λο ο γου ου ουν τες με ε τα στη η

η ναι αι προς τα α νω με λ λου ου ου σαν και

ει ει ει πο ο ον θρη νου ου νυ υν και αι ρο

ος το πα α α α θο ος πω ως οι οι σο ο

με ε εν ορ φα νι ι ι ας τη η ης σης

# ΕΥΛΟΓΗΤΑΡΙΑ ΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ

ω Πα να μωωμη τε

Ευ λο γη τη η ει ει Παν σε εμνε ε

ε διδου ου πα α α σιν η μι ιν τη ην σω ω

τη ρι ι ι ι ι ι αν

Μυ υ ρο φο ο ο ρω ων Πα ρ θε ε ε

νε τα ζιν α να λα α βο ο ον τες προς το

μνη η μα α α σου υ μνους ε ζο δι

ι ους προ ο σκο ο μι ι ι ζο ο ο ο ο

μεν α νυ μνου ουν τες σε ε ε Κο ο ο ρη

την με ε τα α νε ε κρω ω ν λο γι σθει

ει ει ει ει σα αν ως α α αν θρω ω

# ΕΥΛΟΓΗΤΑΡΙΑ ΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ

πο ο ο ον <sup>χ</sup>ως Θε ου ου δε με τα στα

σα α αν γεν νη η η τρι ι α α α

αν <sup>Δ</sup>

<sup>Δ</sup> Δο ξα Πατρι και Υι ω <sup>Δ</sup> και Α γι ι

ω ω Πνε ευ μα α τι ι ι <sup>χ</sup>

<sup>Μ</sup> Προ ο σκυ νου ου ου με εν Πα τε ε

ε ρα και τον του ου του Υι ο ο ον τε ε ε

<sup>Δ</sup> και αι το ο α α α γι ι ο ον Πνε ευ μα

<sup>ο</sup> την Α γι ι ι ι α αν Τρι α α α δα

εν μι α τη ου σι ι ι α α α <sup>Δ</sup> συν τοις

Σε ε ρα α φι ιμ κρα α ζο ον τε ς το Α α α

ΕΥΛΟΓΗΤΑΡΙΑ ΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ

α γι ος Α α γι ι ο ο ος Α α α γι

ος ει Κυ υρι ε

Και νυν και α ει και εις τους αι ω ω

νας των αι ω ω ω νων Α α α μη η

ην

Ζω ο δο ο ο ο τη ην τε κου ου ου

σα α μαρ τι ι ας Παρ θε ε ε νε ε ε

τον Α α δα α αμ ε ε λυ υ τρω ω ω σω

χαρ μο νη η η ην δε ε τη Ε ε ευ α α

αν τι λυ υ πης πα ρε ε ε σχε ε ες ρευ

σα αν τα α ζω ω η ης ι ι θυ υ νε προς

# ΕΥΛΟΓΗΤΑΡΙΑ ΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ

τα αυ τη ην δε ε ε <sup>Μ</sup>ο εκ σου ου σαρκω

θει ει εις <sup>Δ</sup>Θε ος και ανθ ρωπος <sup>Π</sup>

<sup>Δ</sup>Αλ λη η λου ι ι α α α <sup>Χ</sup>Αλ λη η

λου ου ι ι α <sup>Δ</sup>Αλ λη η λου ι ι α α δο ο

<sup>Δ</sup>ζα σοι ο ο ο <sup>Π</sup>Θε ος <sup>Δ</sup>(Δίς)

Τò τρίτον. <sup>Δ</sup>Αλ λη η λου ι ι α α α <sup>Χ</sup>

Α αλ λη η η λου ου ι ι ι α <sup>Χ</sup>Α α <sup>Κ</sup>

αλ λη η λου ου ι ι α α <sup>Χ</sup>δο ο ζα <sup>Π</sup>

σοι ο <sup>Μ</sup>Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ος <sup>Π</sup>

Ἡ Μεταφορά Κειμένων - Καλλιτεχνική ἐπιμέλεια

ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»

τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου

[www.melodos.com](http://www.melodos.com)

ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη

Ἱεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἁγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.