

ΠΟΙΟΣ ΕΚΛΕΨΕ ΤΑ ΜΗΛΑ ?

- > Μια ιστορία, η οποία δεν απέχει από την πραγματικότητα!!!
- >
- > Γιατί καταργήθηκε ο θεσμός του Επιθεωρητή στα Σχολεία;;;
- >
- > ΠΟΙΟΣ ΕΚΛΕΨΕ ΤΑ ΜΗΛΑ;
- >
- > Την παλιά καλή εποχή που υπήρχε ακόμη ο θεσμός του Επιθεωρητή και
- > καταργήθηκε στις αρχές της μεταπολίτευσης, επισκέπτεται ένας επιθεωρητής
- > κάποιο Δημοτικό Σχολείο.
- >
- > Μπαίνει σε μια τάξη η οποία εκείνη την ώρα είχε μάθημα για την
- > Ελληνική Μυθολογία. Ρωτάει το δάσκαλο αν κάνανε τους άθλους του Ηρακλή και
- > μετά από καταφατική απάντηση του δασκάλου, απευθύνει στα παιδιά την
- > ερώτηση:
- >
- > Ποιο παιδάκι μπορεί να μου πει ποιός έκλεψε τα μήλα των Εσπερίδων;
- >
- > Άχνα από την πλευρά των παιδιών, κανένα χέρι δεν σηκώνεται για
- > απάντηση. Ο επιθεωρητής υποθέτοντας ότι τα παιδιά έχουν κάποιο τρακ,
- > προσπαθεί να τα ενθαρρύνει:
- >
- > Ελάτε παιδιά, μη διστάζετε, είμαι βέβαιος ότι το ξέρετε .
- >
- > Καμμία κίνηση από την πλευρά των παιδιών. Ο επιθεωρητής αποφασίζει να
- > απευθυνθεί σε ένα παιδάκι και το ρωτάει:
- >
- > - Εσένα πως σε λένε παιδάκι μου;
- >
- > - Γιαννάκη κύριε.
- >
- > - Για πες μου Γιαννάκη, ποιος έκλεψε τα μήλα των Εσπερίδων; Για σκέψου
- > λίγο. Προσπάθησε να θυμηθείς.
- >
- > Ο Γιαννάκης χάνει το χρώμα του και τραυλίζοντας απαντάει στον
- > επιθεωρητή:
- >
- > - Κύριε δεν τα έκλεψα εγώ. Να, ρωτήστε και τα άλλα παιδιά να σας πουν. Δεν
- > ξέρω τίποτα.
- >
- > Ο επιθεωρητής στρέφεται με απορία στο δάσκαλο, ο οποίος του απαντά:
- >
- > - Κύριε επιθεωρητά γνωρίζω το Γιαννάκη εδώ και πέντε χρόνια. Γνωρίζω και

- > την οικογένεια του. Είναι πάρα πολύ καλό παιδί. Ποτέ του δεν έκανε μια
- > τέτοια πράξη.
- >
- > Ο επιθεωρητής οργίζεται, είναι έτοιμος να εκραγεί, το αντιλαμβάνεται ο
- > δάσκαλος ο οποίος του λέει:
- >
- > - Κύριε επιθεωρητά, δεν πιστεύω να υποψιάζεστε εμένα !!!
- >
- > Ο επιθεωρητής με δυσκολία συγκρατεί τα νεύρα του και καλεί το δάσκαλο
- > έξω από την αίθουσα όπου του ανακοινώνει ότι θα τον αναφέρει και από εκεί
- > πηγαίνει κατ' ευθείαν στο γραφείο του όπου συντάσσει σχετική αναφορά προς
- > το Υπουργείο Παιδείας .
- >
- > Μετά από 15 μέρες έρχεται η απάντηση του Υπουργείου στην αναφορά του
- > Επιθεωρητού.
- >
- > «Κύριε επιθεωρητά, το περιστατικό που αναφέρετε εμπίπτει στις αρμοδιότητες
- > της Αγρονομίας και όχι του Υπουργείου Παιδείας. Σας εφιστούμε την προσοχή
- > να αρκестθείτε στα εκπαιδευτικά και λοιπά καθήκοντα της αρμοδιότητος σας
- > αλλιώς θα αναγκαστεί το Υπουργείο να λάβει τα προσήκοντα μέτρα προς
- > αποφυγήν επανάληψης παρομοίων φαινομένων.»
- >
- > Ο επιθεωρητής παθαίνει ένα βαρύ εγκεφαλικό και έπεσε σε κώμα, από το
- > οποίο δεν συνήλθε ποτέ.
- >
- > Το ίδιο και η παιδεία.
- >
- > Από τότε καταργήθηκε και ο θεσμός του επιθεωρητού.
- >
- >
- >
- >
- > ΩΙΜΕ !!!

ΑΝΕΚΔΟΤΟ ΤΟΡ !!! ΓΑΤΑ Η ΓΑΛΛΙΔΑ !!!

=====

Έχω ένα φίλο Επιπλοποιοί που πρόσφατα είχε πάει στο Παρίσι, για να παρακολουθήσει μια Έκθεση σχετικά με το design επίπλων.
 Ο φίλος μου γύρισε ενθουσιασμένος από το ταξίδι του στη Γαλλία και όταν συναντηθήκαμε, άρχισε να μου μιλάει με θαυμασμό για τις Γαλλίδες!!! Άκου τι έγινε, μου λέει ... Είμαι όλος αυτιά του λέω ... Κατεβαίνω στο μπαρ του ξενοδοχείου και χαζεύω στην τηλεόραση. Όμως, από γαλλικά δεν ξέρω ούτε λέξη και μου την έχει σπάσει άγρια. Βλέπω απέναντι μία ωραία γυναίκα. Την κοιτάζω, με κοιτάζει, αλλά ... Αφού δεν ξέρω να πω τίποτα, παίρνω ένα χαρτί και ζωγραφίζω ένα φλυτζάνι. Της το δείχνω και, σκέτη γάτα, ρε παιδί μου, κατάλαβε...
 ότι της πρότεινα να πάμε για καφέ ...

Πάμε σε μια καφετέρια και πίνουμε τον καφέ μας.

Την κοιτάζω, με κοιτάζει, αλλά ... Πέρασε η ώρα, νιώθω ότι θέλει να φύγουμε, εγώ δεν θέλω να την χάσω. Παίρνω μία χαρτοπετσέτα και ζωγραφίζω ένα πιάτο και ένα μαχαιροπίρουνο. Σκέτη γάτα, ρε παιδί μου, κατάλαβε ότι της πρότεινα να πάμε για φαγητό ...

Πήγαμε, φάγαμε, ήπιαμε κρασί Μπορντώ κλπ, πέρασε η ώρα ... Κακό πράγμα φίλε μου, να μην ξέρεις να πεις δύο λόγια ... Δεν ήθελα να την χάσω, όταν κατάλαβα ότι έπρεπε να φύγουμε. Ζήτησα τον λογαριασμό και ζωγράφισα στο χαρτί ένα ποτήρι. Σκέτη γάτα, ρε παιδί μου, κατάλαβε ότι της πρότεινα να πάμε για ποτό ...

Πήγαμε, ήπιαμε ένα ποτό, ήπιαμε δύο, ακούσαμε μουσική, πέρασε πολύ η ώρα και τότε παίρνει ένα χαρτί η γυναικάρα και μου ζωγραφίζει ένα κρεβάτι ...

Τρελάθηκα φίλε μου!!!

Σκέτη γάτα, ρε παιδί μου.

Πού κατάλαβε, ρε φίλε, ότι είμαι επιπλοποιός ;