

Ωριαία γραπτή δοκιμασία στο μάθημα της Κοινωνιολογίας

Ερωτήσεις

ΟΜΑΔΑ ΠΡΩΤΗ

ΘΕΜΑ Α

A.1 Να χαρακτηρίσετε τις προτάσεις που ακολουθούν με την ένδειξη Σωστό ή Λάθος δίπλα στο γράμμα που αντιστοιχεί στην κάθε πρόταση.

α) Οι κοινωνιολόγοι που υιοθετούν τη λειτουργιστική ή τη μαρξιστική προσέγγιση της κοινωνικοποίησης δεν συμπεριλαμβάνουν στην οπτική τους τις έμφυτες παρορμήσεις και τα ένστικτα του ατόμου.

β) Στη σχολή των συγκρούσεων η ανακατανομή της εξουσίας, η σύγκρουση υφίσταται προσωρινά, για να επανέλθει, όταν επέλθει νέα ισοροπία στις σχέσεις εξουσίας. Έτσι, ο κύκλος των συγκρούσεων φαίνεται να είναι αέναος.

γ) Οι σχολικές επιδόσεις συνδέονται με κοινωνικά χαρακτηριστικά και άρα όσο ανερχόμαστε την κοινωνική ιεραρχία τόσο μειώνονται τα παιδιά με καλή επίδοση στο σχολείο.

δ) Ο Ζ. Φρόυντ (S. Freud, 1856-1939) με τη θεωρία την οποία ανέπτυξε (ψυχαναλυτική μέθοδος) στη δεύτερη διάσταση θεωρίας της προσωπικότητας, αναφέρεται στα **ψυχοσεξουαλικά στάδια ανάπτυξης** του ατόμου (στοματικό, πρωκτικό, φαλλικό, λανθάνουσας σεξουαλικότητας και γενετήσιας σεξουαλικότητας).

ε) Αυτό που καθόρισε τη διάκριση των κοινωνιών σε «αναπτυγμένες» και «υποανάπτυκτες» είναι η αποικιοκρατία διαμόρφωσε την οικονομική, την κοινωνική και την πολιτική πραγματικότητα πολλών χωρών και στάθηκε η αφορμή, μεταξύ άλλων, για τη διάκρισή τους σε χώρες του Πρώτου, του Δεύτερου και του Τρίτου Κόσμου.

Μονάδες 15

A2. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό καθεμιάς από τις παρακάτω προτάσεις και δίπλα στον αριθμό, το γράμμα που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

I. Άδηλη λειτουργία του σχολείου είναι:

- α. η μετάδοση γνώσεων
- β. η μετάδοση προτύπων
- γ. η μετάδοση αξιών
- δ. ο επαγγελματικός προσανατολισμός

Μονάδες 2

II. Η εξοικείωση με τις νέες τεχνολογίες:

- α. Γίνεται συνήθως στους χώρους δουλειάς.
- β. Παρατηρείται στη γλώσσα μέσω της αλληλεπίδρασης όπου γίνεται αντιληπτός ο κόσμος γύρω μας.
- γ. Εξοπλίζει τα άτομα με ίδιες κατηγορίες σκέψης.
- δ. Είναι μια αναγκαιότητα που επιβάλλεται από τις υπάρχουσες συνθήκες.

Μονάδες 3

III. Ο κοινωνικός καθρεπτισμός του εαυτού μας ανήκει στη θεωρία του:

- α. Κούλεϊ
- β. Γκίντενς
- γ. Μιντ
- δ. Μιλς

Μονάδες 2

III. Η ανομία στο έργο του Ντυρκέμ συνδέεται με :

- α) την έλλειψη κοινωνιολογικής φαντασίας
- β) με τις κοινωνικές ανισότητες
- γ) με τις μεταβολές που παρατηρούνται στο σύγχρονο κόσμο
- δ) με τον ανταγωνισμό μεταξύ της αστικής και της εργατικής τάξης.

Μονάδες 3