

## Ερωτήσεις Κλειστού τύπου Αντιστοίχισης

<b>1<sup>ο</sup> Κεφαλαίου</b>	
1.Μαξ Βέμπερ	α.Συλλογική συνείδηση
2.Συμβατική γνώση	β.Κοινωνιολογική φαντασία
3.Κάρλ Μάρξ	γ.ιδεατός τύπος
4.Αύγουστος Κόντ	δ.Παρασκήνιο
5.Εμίλ Ντυρκέμ	ε.Χρήση μεθόδων φυσικής
6.Έρβιν Γκόφμαν	ζ.Υπεραξία
7. Ρ.Ντάρεντορφ (1929-)	η. Τρεις φάσεις της προοδευτικής εξέλιξης της ανθρώπινης νόησης .
8. Μέσα παραγωγής	θ. αγαθά που παράγουν οι εργαζόμενοι τον υπόλοιπο εργάσιμο χρόνο και αντιστοιχούν στην επιπλέον αξία.
9. Ο τρόπος παραγωγής ή η οικονομική βάση καθορίζει	ι. Ο άνθρωπος που κλέβει γιατί τον έκλεψαν
10. Υπεραξία.	κ. Μελετά τις σχέσεις μεταξύ ατόμου και ομάδων
11. Συναισθηματική ή συγκινησιακή δράση	λ. Μεγάλη κοινωνική ομοιομορφία, συνοχή και συναίνεση γύρω από τις αξίες και τις πεποιθήσεις
12. Νόμο των τριών σταδίων	μ. Διεπιστημονική προσέγγιση.
13. Μηχανική αλληλεγγύη	ν. Κατοχή του πλούτου, αλλά και με την κατοχή της κοινωνικής δύναμης άμεσα σε διαφορετικές ομάδες συμφερόντων
14. Η Κοινωνιολογία.	ξ. Οι άνθρωποι στις καθημερινές τους σχέσεις προσπαθούν να μεταδώσουν μια συγκεκριμένη εικόνα του εαυτού

	τους στους άλλους.
<b>15. Ερβιν Γκόφμαν.</b>	<b>ο.</b> Καθημερινή θεωρητική γνώση
<b>16.</b> Charles Wright Mills	<b>π.</b> Εμίλ Ντυρκέμ, 1857-1917
<b>17.</b> Μελέτησε τα κοινωνικά γεγονότα ως πράγματα	<b>ρ.</b> Εργαλεία, μηχανές, οικοδομήματα-εργοστάσια, γη και πρώτες ύλες
<b>18. Λειτουργισμός</b>	<b>σ.</b> Τις κοινωνικές, πολιτικές και πνευματικές διαδικασίες της κοινωνίας (εποικοδόμημα).
<b>19.</b> Οι άνθρωποι μέσα από τις κοινωνικές τους σχέσεις «κατασκευάζουν» την καθημερινή πραγματικότητα και την αντιλαμβάνονται ως δεδομένη, νομιμοποιημένη και «φυσική».	<b>τ.</b> Σχολή κοινωνικής κατασκευής
<b>20. (C.Cooley, 1864 – 1929)</b>	<b>υ.</b> Κατά τη διάρκεια της αλληλεπίδρασης παράγονται ποικίλα νοήματα μέσω των γλωσσικών κατηγοριών, τα οποία βοηθούν να γίνει αντιληπτός ο κόσμος γύρω μας
<b>21.</b> Θεώρησε τον εξορθολογισμό	<b>φ.</b> Έργα των κλασικών (Α. Κοντ, Χ. Σπένσερ, Ε. Ντυρκέμ) αλλά και έργα μεταγενέστερων Αμερικανών κοινωνιολόγων (Τ. Πάρσονς, Ρ. Μέρτον).
<b>22.</b> Δραστηριότητα που αναπτύσσεται μεταξύ δύο ή περισσότερων προσώπων κατά την οποία ο καθένας δρα (ενεργεί προς την κατεύθυνση του άλλου ή των άλλων) με βάση την εκδηλούμενη ή προσδοκώμενη αντίδραση του άλλου.	<b>χ.</b> Ως ένα κλειδί που μας επιτρέπει να δούμε τη μετάβαση από την προβιομηχανική στην καπιταλιστική βιομηχανική κοινωνία
<b>23.</b> Οι άνθρωποι χαλαρώνουν και εκδηλώνουν ελεύθερα τα συναισθήματά τους	<b>ψ.</b> Σχολή της συμβολικής αλληλεπίδρασης
<b>2ου Κεφαλαίου</b>	
<b>1)</b> Συστηματική καλλιέργεια του εδάφους	<b>α)</b> Σύγκλιση ή απόκλιση από τις αξίες και τα οικονομικά και κοινωνικά πρότυπα των χωρών του Πρώτου κόσμου
<b>2)</b> Θεωρία εξάρτησης	<b>β)</b> Μεταβιομηχανική κοινωνία
<b>3)</b> Πανεπιστήμιο ως κύρια πηγή	<b>γ)</b> Περιφέρεια

θεωρητικής γνώσης	
<b>4)</b> Κριτήριο διάκρισης κοινωνιών σε αναπτυγμένες και υπανάπτυχτες	<b>δ)</b> Είναι αυτές στις οποίες η πλειονότητα του πληθυσμού ασχολείται με την καλλιέργεια της γης, ενώ η οικονομία τους είναι είτε κεντρικά σχεδιασμένη είτε ελεύθερη.
<b>5)</b> Ως χώρες του λεγόμενου Τρίτου Κόσμου	<b>ε)</b> Αγροτικές κοινωνίες
<b>6)</b> Σύγχρονες κοινωνίες	<b>ς)</b> Υψηλός καταμερισμός εργασίας στον κοινωνικό τομέα.
<b>7)</b> Την παραγωγή μεγάλων ποσοτήτων διάφορων αγαθών και με μειωμένο κόστος	<b>η)</b> Χάρη στην πρόοδο του βιομηχανικού τομέα, οι άνθρωποι ωθούνταν να εγκαταλείπουν την αβέβαιη ζωή της υπαίθρου και να συρρέουν κατά χιλιάδες στα αστικά κέντρα.
<b>8)</b> Περισσότερα βιοτεχνικά εργαστήρια τα οποία εργάζονταν για τον ίδιο έμπορο	<b>θ)</b> Βιοτέχνες
<b>9)</b> Συντεχνίες	<b>ι)</b> Κλειστά συστήματα επαγγελματικών κατηγοριών που δεν επέτρεπαν την είσοδο σε καινούριους επαγγελματίες.
<b>10)</b> Η υψηλή γεννητικότητα την εποχή εκείνη	<b>κ)</b> Βιομηχανική κοινωνία
<b>11)</b> Αστικοποίηση	<b>λ)</b> Μανιφακτούρες
<b>12)</b> Ζούσαν στην ύπαιθρο απέκτησαν μεγάλη οικονομική ισχύ και, ενώ κατάρχας συνυπήρχαν με τους φεουδάρχες, αργότερα μπόρεσαν να τους εκτοπίσουν.	<b>μ)</b> Αρχαία Ελλάδα, στη Ρώμη
<b>13)</b> Δουλοκτητικές αγροτικές κοινωνίες	<b>ν)</b> Προσδοκώμενη ζωή
<b>3ου Κεφαλαίου</b>	
<b>1)</b> Κοινωνικοποίηση	<b>α)</b> ψυχοσεξουαλικά στάδια ανάπτυξης και Ψυχική οργάνωση της προσωπικότητας
<b>2)</b> Σύγχρονες θεωρίες κοινωνικοποίησης	<b>β)</b> Στη διασφάλιση και τη διατήρηση της κοινωνικής συνοχής
<b>3)</b> Ασυμφωνία ή τη σύγκρουση των προτύπων που προβάλλονται από τους παλιούς και τους νεοσύστατους φορείς κοινωνικοποίησης	<b>γ)</b> Ενσωμάτωση των πολιτισμικών στοιχείων στην προσωπικότητα του ατόμου

<b>4)</b> Αμφίδρομη διαδικασία (μεταξύ ατόμου & κοινωνίας – συνεχή αλληλεπίδραση	<b>δ)</b> Οι άνθρωποι μαθαίνουν να αποδέχονται την κοινωνική τους θέση, πριν ακόμα αποκτήσουν συνείδηση των οικονομικών σχέσεων κυριαρχίας
<b>5)</b> Λειτουργιστική προσέγγιση της κοινωνικοποίησης αποσκοπεί	<b>ε)</b> Χαρακτηριστικό Κοινωνικοποίησης
<b>6)</b> Μαρξιστική προσέγγιση της κοινωνικοποίησης αποσκοπεί	<b>ζ)</b> Δίνουν μεγαλύτερη έμφαση στο κοινωνικό περιβάλλον και στις συνειδητές αλληλεπιδράσεις μεταξύ των ατόμων και λιγότερο στο ασυνείδητο και τα βιολογικά ένστικτα των ανθρώπων
<b>7)</b> Κυρώσεις	<b>η)</b> Τζ. Μιντ (G.H. Mead, 1863-1931)
<b>8)</b> Η πολιτική κοινωνικοποίηση του ατόμου ξεκινά	<b>θ)</b> Τα πρότυπα που προβάλλονται από τα Μ.Μ.Ε. έναντι των προτύπων που διαμορφώνονται από την οικογένεια ή τη θρησκεία
<b>9)</b> Διχοτόμηση του εαυτού στο «εμέ» και το «εγώ»	<b>ι)</b> Πολύπλοκη διαδικασία που επιτελείται μέσω ψυχο-κοινωνικών μηχανισμών
<b>10)</b> Θεωρίας της προσωπικότητας	<b>κ)</b> Προσδιορίζουν τις επιλογές μας, εκφράζουν το αίσθημα του ότι ανήκουμε κάπου και σκιαγραφούν κομμάτι του κοινωνικού μας εαυτού ή της κοινωνικής μας ταυτότητας
<b>11)</b> Εσωτερίκευση	<b>λ)</b> Άτυπου κοινωνικού ελέγχου
<b>12)</b> Η άκριτη, παθητική αποδοχή των προϊόντων των Μ.Μ.Ε. από τις πολύ νεαρές ηλικίες	<b>μ)</b> Ασκήει επίδραση στη λειτουργία των σημαντικότερων φορέων κοινωνικοποίησης, όπως είναι η οικογένεια
<b>13)</b> Σύνολο των μηχανισμών που χρησιμοποιεί μια κοινωνία, για να γίνουν αποδεκτές οι αξίες της και να εφαρμοστούν οι κανόνες της από τα μέλη της	<b>ν)</b> Κοινωνικός έλεγχος
<b>14)</b> Η κριτική των συμμαθητών, οι μορφασμοί και οι χειρονομίες αποτελούν μερικά παραδείγματα	<b>ξ)</b> Επιβάλλει την ενεργοποίηση των πολιτών, αλλά και των δημοσιογράφων, ώστε να ελέγχονται με όρους ποιότητας τα προσφερόμενα αγαθά των ηλεκτρονικών Μ.Μ.Ε. (τηλεόραση, διαδίκτυο)

<b>15)</b> Το κράτος αποτελεί ένα θεσμοθετημένο φορέα κοινωνικοποίησης ιδιαίτερα σημαντικό	<b>ο)</b> Ποινές, μορφασμοί αποδοκιμασίας
<b>16)</b> Παρέες και σύλλογοι είναι μορφές (τυπικές ή άτυπες)	<b>π)</b> Από την οικογένεια, συνεχίζεται στο σχολείο με τη συμμετοχή του στα μαθητικά συμβούλια και εντείνεται με την ενηλικίωσή του και τη συμμετοχή του σε εκλογές, σε πολιτικά κόμματα, σε ενώσεις ή σε συλλόγους.

Συνεχίζεται Καλό κουράγιο....